

**MENSAJERIA
GABY**

**MOTOS
COBRANZAS
REPARTOS**

CABA - AMBA - LA PLATA

**LUNES A SABADOS
DE 10 A 20 HS.**

11-7622-5545



PERIODICO

NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Tirada 4.500 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482
Creado en ABRIL de 1996



Gustavo Siciliano

PRODUCTOR
ASESOR
DE SEGUROS

Matrícula: SSN 99711

Nada vale más que lo que te importa

WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/
PAS/GS_TUASESOR

1131642883

GS_TUASESOR

GS_TUASESOR@YAHOO.COM

AÑO 26 >

NUMERO 308 >

OCTUBRE 2022 >

DISTRIBUCION GRATUITA

15° EDICIÓN DE LA
MARATÓN DE LA PATERNAL

**“Realizar la
carrera luego
de 3 años
significó volver
a sentirnos
vivos en el
barrio”**



>> Páginas 8 y 9

VISITA DE EDUARDO SACHERI AL ESTADIO DE
ARGENTINOS JUNIORS

>> Páginas 10 y 11

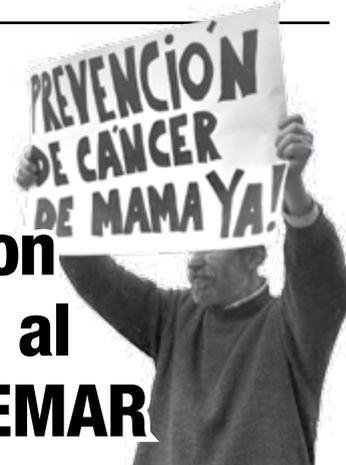
"Letras en la Cancha"



DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA
CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

>> Páginas 2 y 3

**Vecinos reclamaron
por mayor acceso al
mamógrafo del CEMAR**



12 OBRAS EN 10 ESPACIOS CULTURALES

**Se desarrolló el 4to Festival
de Teatro Independiente de
la Comuna 15**

>> Páginas 4 y 5

Miss Daisy
RESIDENCIA GERIATRICA

30 años al servicio del adulto mayor

Habitaciones con baño privado,
ventilados a amplios patios

Médico Gerontólogo - Médica Clínica

Enfermería las 24 hs.

Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,

Prof. de Educación Física, Laborterapia

y Asistente Social

**TODAS LAS OBRAS SOCIALES
INCLUIDA PAMI**

ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801

Patricia Stinchi

Administración
de Consorcios



patriciastinchi@hotmail.com



@administracionstinchi



AdministracionStinchi

- ADMINISTRACION DE CONSORCIOS
- AUDITORIAS
- LIQUIDACIONES DE SUELDOS
E IMPOSITIVAS
- ASESORAMIENTO A PROPIETARIOS
Y CONSEJOS DE PROPIETARIOS

11-6943-8555 // 4582-9741
Tte. Gral. Donato Alvarez 2230

VIDRIERIA PATERNAL

Venta y colocación de vidrios y
cristales, a domicilio. Frentes
templados. Vidrios laminados de
seguridad. Doble vidriado hermético
D.V.H. Mamparas de baño. Divisores
de oficina. Cerramientos de aluminio.
Techos de policarbonato y vidrio.



**SOBRE
ESPEJOS
TODO!!!**



**Atendemos empresas,
fábricas, colegios,
instituciones, etc.
Mediciones y
presupuestos sin cargo.
Asesoramiento técnico.**

Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

STAFF

Nuestro BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita

DIRECTOR / PROPIETARIO
DIEGO HERNAN KAUL

REDACCION
ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL

COMERCIALIZACION
ESTER M. MACHA

DISEÑO Y DIAGRAMACION
DIEGO H. KAUL

COLABORADORES
**DAFNE STROBINO NIEDERMAIER
MARCELO CORENFOLD
ANGEL KANDEL**

IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI
Cucha Cucha 2821 - CABA

Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.

TIRADA 4.500 EJEMPLARES
R.P.I. Nº: 65488482 / ISSN: 1852-7450

TEL: 15-5744-4147
11-5625-6529

Espinosa 2649 - CABA
E-mail: nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar

-MASAJES- QUIROPRACTICO

Descontracturante Masaje Anti-Stress Auriculoterapia

Reflexología Drenaje Linfático Manual

Marcelo Juliano
Cel.: 15-5490-5985

Realizamos Trabajos de Fumigación

Insectos Voladores y Rastreros

Pintura Limpieza de Tanque
(Entregamos certificados)
Mosquitos • Moscas
Polillas • Cucarachas
Garrapatas
Hormigas
Babosas - Arañas

Plomero Matriculado Destapaciones Gral. Coloc. Membrana

Instalación de Aire Acondicionado

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA Precios accesibles y a convenir

"CENTRO SERVICIOS"
Juan Carlos
3969-5934
11-3192-5497
11-2383-3471

DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Vecinos reclamaron por mayor acceso al mamógrafo del CEMAR

El miércoles 19 de octubre se celebra el Día Mundial de la lucha contra el cáncer de mama, es por eso que los integrantes de la Red de Salud La Paternal realizaron un "ruidazo" en la intersección de las avenidas San Martín y Juan B. Justo, y luego se dirigieron al Centro de Especialidades Médicas de Referencia (CEMAR) que funciona en la planta alta del edificio del CeSAC 22, ubicados en Fragata Sarmiento 2152, donde se encuentra el mamógrafo. Los vecinos reclaman mayor disponibilidad de turnos y acceso.

Para visibilizar el reclamo "por mayor disponibilidad del mamógrafo" del CEMAR integrantes de la Red de Salud La Paternal realizaron un "ruidazo" en el cruce de las avenidas San Martín y Juan B. Justo con carteles y una performance. Luego se dirigieron al referido esta-

blecimiento donde fueron recibidos por el director del CeSAC, Federico Pettinicchio. La actividad tuvo una orientación crítica de la política sanitaria del Gobierno de la Ciudad.

Gabriel Rosenstein, médico del hospital Tornú, referente de la Red de Salud La Paternal y de la mesa de gestión comunitaria del CeSAC 22, en diálogo con los medios barriales explicó que "la mamografía es un equipamiento que se necesita para la prevención del cáncer mamario, que es la segunda causa de cáncer en las mujeres en la Ciudad de Buenos Aires". Además señaló que "Ni Larreta ni Quirós se enteran de que para poder generar acciones en salud se necesitan recursos humanos y físicos. No alcanza con edificios y folletos marketineros. El mamógrafo de este centro tiene que abastecer las mamografías de toda la población femenina que abarca cuatro

centros de salud: el 38, el 34, el 22 y el 33. Y aparte, como el mamógrafo del hospital Fernández tampoco funciona, se derivan sus pacientes a este centro. O sea, este centro de salud debe abastecer por falta de inversión, por falta de recursos, a las Comunas 5, 11, 14 y 15".

Luego Rosenstein aportó números de un relevamiento hecho por la Red que integra sobre la cantidad de mujeres que se atienden en el CeSAC 22: "Son 4.700 mujeres y de estas mujeres hay aproximadamente un 40% que deberían hacerse mamografías. Esto implica 29 horas semanales de mamografías para poder abarcar sólo a la población de uno de los centros de salud. Y hoy por hoy el mamógrafo, en esta institución, en el centro de mediana resolución, funciona cuatro horas por día, cuatro veces a la semana".

El escaso uso del mamógrafo se debe a la falta de profesionales en



todo el sistema de salud de la Ciudad de Buenos Aires. "No se da sólo con el mamógrafo. También tenemos esta dificultad con la farmacia, para poder hacer papanicolaou y colposcopia", dice Rosenstein, y revela que "Hemos presentado un proyecto con el Centro de Salud para que las colposcopías y los paps los realicen los médicos generalistas, entre los cuales hay médicos residentes que han aceptado hacerlo, pero tenemos dificultades para que el resto de los profesionales empiecen a hacerlo. Esto implica que la mujer que viene a atenderse tenga que venir varias veces al centro de salud para resolver lo que se llama tamizaje de cáncer génito-mamario. Nuestra propuesta es optimizar estos recursos, que los residentes junto con los médicos generalistas que supervisan a los médicos puedan hacer colposcopías y paps, y poder darles un turno de mamografía dentro del mes en que las mujeres consultan".

El médico advirtió que esta situación "No es un déficit sólo del sistema público. Hoy los subsectores de las obras sociales y los de medicina prepaga también tienen esta dificultad. Y hay algo que no se sabe y es que en los centros de salud del Estado de la Ciudad deben y pueden atenderse los subsectores". Rosenstein concluyó enfatizando que "el tema central es que optimicemos el recurso público, optimicemos los recursos instrumentales, pongamos recursos humanos y demos una buena salud al conjunto de las mujeres de la Ciudad de Buenos Aires".

salud al conjunto de las mujeres de la Ciudad de Buenos Aires".

Detección temprana

La mamografía puede detectar el cáncer de mama cuando el nódulo todavía no es palpable o lo es mínimamente. En estos casos es posible recurrir a tratamientos menos agresivos que los que se realizan cuando el cáncer está más avanzado.

Cuando el cáncer provoca síntomas y alteraciones de la mama detectables en el examen físico, se pueden observar retracción del pezón, cambios en la textura y el color de la piel, prurito o lesiones descamativas en el pezón.

Se recomienda que todas las mujeres de 50 a 69 años se realicen al

menos una mamografía cada dos años junto a un examen físico de las mamas. Tanto las mujeres menores de 50 años como las mayores de 69, deben consultar con el médico acerca de la conveniencia de hacer o no una mamografía. En las pacientes con antecedentes de cáncer de mama en familiares de 1º grado (madre, hermana) se recomienda realizarla 10 años antes de la edad de detección del cáncer del familiar más cercano.

Ante una mamografía con una imagen sospechosa de cáncer o un examen físico que detecte una lesión visible y/o palpable en la mama, se deberá realizar una biopsia para definir el tratamiento.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

binardel Propiedades

Compra | Venta
Hipotecas | Tasaciones
Asesoramiento Jurídico

Av. San Martín 3028 CABA
Tel.: 4585-7272

binardel@gmail.com
www.binardel.com

Al servicio del cliente con seriedad, honestidad y responsabilidad

CIA CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA
CUCICBA Colegio Unificado de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires

decorar

FÁBRICA
SILLONES Y MUEBLES
Trabajos a Medida

SILLÓN GH \$65.990
contado efectivo
2,00x0,85
con CAMASTRO
0,70x0,70

Av. San Martín 2324
Tel.: 2069-2378 / 11-6228-2747

DECOPATERNAL

CORTIOJAL
CORTINAS Y BLANCO

SOMOS FABRICANTES
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA

SÁBANAS · MANTELES · ACOLCHADOS
· FRAZADAS · TOALLERÍA Y MÁS

Cortinas Estándar y a medida:
· Roller
· Paneles orientales
· Verticales
· Confección en tela

seventeen
CORTINAS Y SISTEMAS

Av. San Martín 2688, Local 2 - La Paternal, CABA
Contactate al 11-6497-9954

Se desarrolló el 4to Festival de Teatro Independiente de la Comuna 15

Durante tres fines de semana se presentaron 12 obras teatrales en 10 espacios culturales de los barrios de Villa Crespo, Chacarita, La Paternal, Agronomía, Villa Ortúzar y Parque Chas con entrada al sombrero.

La cultura nace en los barrios. Una expresión concreta de esa idea fue la cuarta edición del Festival de Teatro Independiente de la Comuna 15 organizado por el Centro de Atención Comunal, la Agenda Cultural 15 y Amo Villa Crespo. El evento se desarrolló durante tres fines de semana, del 30 de septiembre al 15 de octubre, con doce obras de teatro en diez espacios culturales de La Paternal, Villa Crespo, Chacarita, Agronomía, Villa Ortúzar y Parque Chas, siempre a sala llena. Las entradas fueron "al sombrero" para que ningún espectador quede afuera de esta fiesta teatral.

La curaduría del Festival contempló varias obras con perspectiva

de género, diversidades sexuales y nuevas miradas con una fuerte presencia de directoras, dramaturgas y actrices mujeres.

Además de la programación prevista, el Festival contó con una función especial en apoyo a la lucha que llevan los vecinos y vecinas del Galpón de Ortúzar ante el intento de desmantelamiento por parte del Gobierno de la Ciudad de ese espacio barrial, comunitario y cultural. El espectáculo que se presentó fue "Conatus" con Nacho Zabala, integrado por niños, niñas y adultos.

"Nuestro festival fue pensado para que la cultura independiente se exprese en espacios artísticos y culturales del barrio. Frente al desmantelamiento del Galpón de Ortúzar respondemos con más arte y compromiso", explicó Leonardo Lucchese, organizador del Festival y miembro de la Junta Comunal 15.

La apertura del Festival fue el viernes 30 de septiembre con la presentación de "Zully, recuerdo de vi-

sita" en El Brío de Villa Ortúzar. La pieza escrita por Gabriel Conlazo y Flora Ferrari, aborda la historia de Zully Moreno, la gran diva del cine nacional, que regresa a la Argentina tras sus años de exilio en España.

Luego continuó el sábado 1º de octubre con "Las Marías" en Espacio Salvo de Villa Crespo. La obra escrita y dirigida por Daniela Ruiz e interpretada por Gabriela Barba Mele y Lorena Cammar está inspirada en mujeres que fueron víctimas de violencia de género. Reflexión sobre los privilegios adquiridos y los derechos que aún deben conquistar mujeres, travestis, lesbianas, trans y cuerpos feminizados.

El domingo 2 fue el turno de "Meraviglioso" en C Complejo Art Media de Chacarita. La pieza escrita por Marina Barbera y Lucas Di Giorgio, indaga en la figura de "un muchacho, un varón, un tipo común". De pronto, la acción se ve interrumpida por un pequeño accidente doméstico y un llamado.

"Porciones de amor", el viernes 7 en El Hueco de La Paternal. Escrita y protagonizada por Omar Mora y Lara Hernaiz bajo dirección de Martín Policastro, la obra propone un viaje en el tiempo a través de seis porciones de un romance no convencional.

El 8 fue el turno de "Reprogramación" en Azul Teatro de Villa Crespo. La obra transcurre en un pueblo de la costa bonaerense en un futuro inexacto y narra el vínculo entre Dorita y Yammy, un robot, que esperan el retorno de su hijo.

El domingo 9 fue el turno de Humor Femenino Vol. I con "Olinda a las seis y la guía turística" en la librería Malatesta de Parque Chas. Exploran el vínculo entre una mujer a la espera del amor de su vida y una guía turística perdida en un laberinto barrial. Humor Femenino Vol. II, por su parte, contiene tres obras breves que conjugan historias de mujeres que hacen frente a situaciones desesperadas. "Canepa,

Rauch y yo", "Brigitte" y "Coaching Sentimental", se presentaron el viernes 14 en Espacio Gutenberg de Agronomía.

En la última jornada del Festival, el sábado 15 se vio "Bastarda sin nombre" en Mil80 Teatro de Villa Crespo. La pieza escrita por Cristina Escofet propone una renovada mirada sobre la figura de Evita. Finalizando con "Las Costureras. Un melodrama pueblerino" en El Crisol Teatro del mismo barrio. La obra escrita e interpretada por Gabriela Ainstein y Renata Aiello bajo dirección de Lucía Szlak narra el relato de dos costureras de pueblo unidas por la costumbre y el aburrimiento.

Dafne Strobino, una de las organizadoras y fundadora del proyecto Agenda Cultural 15, explica que el festival nació bajo la idea de dar a conocer la cultura que hay en los barrios de la Comuna 15. "Muchas veces los vecinos no saben que en la cuadra en la que viven hay un teatro independiente, que no hay necesidad de trasladarse al centro para ver una buena obra. Nuestra idea es dar a conocer esa cultura barrial porque hay una gran variedad de propuestas: había muchas antes de la pandemia y ahora al teatro independiente le está yendo muy bien porque vol-

vieron las ganas de ir a ver teatro y disfrutar", dice.

Para Strobino, los seis barrios que integran la Comuna 15 se caracterizan por "seguir siendo barrios". "La gente se identifica con su barrio y elige seguir viviendo ahí. Con respecto a la cultura independiente, en Villa Crespo hay muchísimo luego de la explosión de Palermo; muchos se trasladaron porque era cerca y más accesible".

En 2015, 2016 y 2018 se realizó este Festival de Teatro Independiente de la Comuna 15, un hecho cultural que llegó este año con su cuarta edición, único de estas características en el ámbito comunal. "Promovemos la equidad geográfica y representativa del desarrollo teatral de los circuitos de la cultura independiente de la Comuna", explican las y los organizadores.

"Con esta propuesta integradora y comunitaria buscamos visibilizar la oferta de la cultura independiente de la Comuna 15 y así promover y acercar el mundo del teatro a los vecinos y vecinas de los barrios que la integran, abriendo las puertas de sus espacios artísticos", continúan desde la organización del Festival.

"Después de dos años de pandemia, esta edición recibió al mayor



número de vecinos y vecinas en la historia del Festival, demostrando el deseo que tienen los vecinos de la Comuna y de la Ciudad de poder acceder a obras de teatro alternativas, de manera gratuita y en sus barrios", observa Lucchese.

"Nos enorgullece posibilitar que estas propuestas lleguen a concretarse, con la certeza que con decisión política, trabajando con la misma

comunidad y democratizando la cultura, las vecinas y vecinos de la Comuna pueden disfrutar de sus propios barrios", continúa el comunero. "Fueron tres fines de semana en los que asistieron más de 350 personas y disfrutaron de doce obras en diferentes espacios culturales, sociales y políticos de nuestros seis barrios", cerró Lucchese.

ESCRIBE: CAROLINA ORREGO

X-Seg
Seguridad Electrónica

consultas@x-seg.com.ar
www.x-seg.com.ar

**Alarmas
Cámaras de Seguridad
Portones Automáticos**

Presupuestos a medida sin cargo

SIN ABONOS

Hogares Comercios Consorcios Industrias
o cualquier espacio que desee proteger

11 15 3900 8540

/xsegba
/xsegba

RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES
(Habilitada por el Gob. de la Ciudad de Bs. As.)

GERUSIA
25 años de experiencia

- Asistencia de enfermería las 24 hs
- Emergencia Vittal incluida
- Médico particular PAMI
- Actividades recreativas / Lavandería
- Gestión judicial y reintegro de obras sociales, prepagas, certificado de discapacidad
- Farmacia

Atención especializada pacientes con sonda nasogástrica, vesical y botón gástrico.

www.residenciagerusia.com.ar

Pedí tu presupuesto:
4581-2035
info@residenciagerusia.com.ar

**Estancia
San Francisco
La Paternal**

Quesos, fiambres... cosas ricas

ATENCION ESPECIAL A CELÍACOS

**Av. San Martín 2649
Tel.: 4583-7075
www.esanfrancisco.com.ar**

Lunes a Viernes de 9 a 20:30 hs.
Sáb. de 9:30 a 20:30 hs.

Sani3
SANITARIOS
LOZA · GRIFERIA
BOYACA 2034
Tel./Fax: 4581-7984

SERVICIO TECNICO
REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
FAMILIARES Y
COMERCIALES
MICROONDAS - FREEZER
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

¡ ABRIMOS !
Café rico en La Paternal
libros • café • pastelería • vinos • vinilos
GRAL CÉSAR DÍAZ 2249, ESQUINA EL MÉTODO

ifigenia.
café literario

@ifigeniacafe

CHARLAMOS CON MALENA DE "EL TEJÓN": "Somos de barrio, y La Paternal todavía conserva este espíritu súper lindo"

Charlamos con Malena Vincede quien, junto a su pareja Fabián, abrió hace casi dos años el bar teatro El Tejón, ubicado en avenida Álvarez Jonte 1969, en La Paternal. Nos contó cómo fue inaugurar este espacio y cómo se fue metiendo en el alma del barrio.

¿Cuándo abrieron El Tejón?

En febrero vamos a cumplir dos años, abrimos en plena pandemia. El proyecto se venía gestando mucho tiempo antes y en marzo, antes de las restricciones, estábamos con la obra de infraestructura terminada, pero había que llenar el local con todo lo necesario para funcionar, entonces con el bache pandémico nos tuvimos que reacomodar. En un momento nos vinimos a vivir acá para empezar a habitarlo porque teníamos un proyecto que no pudo ser y también estábamos muy cortos de plata, y para no pagar alquiler nos mudamos.

Cuando empezó el calorcito y a activarse un poco dijimos: metamoslé. Tomamos la decisión de qué priorizar y elegimos el bar para poder trabajar, entonces la sala no la pudimos terminar, está en proceso, le hacemos cositas continuamente

para terminarla. Fue una decisión un poco dolorosa, pero con el tiempo nos dimos cuenta que fue una buena medida porque nos permitió conocer al barrio, a la gente.

Había muchas dudas de los vecinos y vecinas sobre qué era esto de que sea un teatro bar, entraban preguntando si era un café concert, cómo funciona y les decíamos que es un teatro y un bar, las dos cosas.

Tener el patio fue buenísimo porque nos permitió trabajar en medio de la pandemia, se redimensionó muchísimo. Se fue ordenando todo de a poco. Una amiga tenía una obra para estrenar en un espacio que cerró cuando nosotros estábamos abriendo, le dijimos que la venga a hacer acá. La estrenamos en el patio, de hecho la obra cada tanto vuelve porque es una obra que se adapta al espacio patio, usan la escalera, es muy lindo.

¿Por qué eligieron La Paternal?

Cuando empezamos a buscar espacio, mirábamos en Boedo también, teníamos un rango de barrios y lo que nos pasó es que La Paternal nos gustó mucho, nos gusta mucho y estamos muy felices de que sea acá. Ninguno de los dos es oriundo de La



Paternal, pero estamos muy contentos de esta idea de barrio, los dos somos de barrio, y La Paternal todavía conserva este espíritu súper lindo bien de barrio. Nos sentimos muy acogidos, la gente está muy contenta y son muy amorosos.

Al abrir primero el bar nos permitió conocer gente que de otra manera y no lo hubiésemos hecho porque tal vez no es gente que va habitualmente al teatro pero si viene a tomarse un café. Nos hicimos de amigos nuevos.

¿Por qué le pusieron El Tejón?

Comenzó como un chiste entre los amigos porque es Jonte al revés. A mí mucho no me convencía el nombre, pero ya lo habían nombrado

tanto que ya no daba para cambiarlo. Además empezamos a investigar un poco sobre este bicho que es el tejón y nos gustó porque son animales muy sociables que suelen vivir en grupos, son muy familiares y amigos.

¿Cuándo comenzó a funcionar la sala?

Primero funcionó para ensayos y este año, hace muy poco, pudimos terminar algunas cuestiones como las luces, compramos las sillas y unas gradas, a partir de ahí se habilitaron funciones como un espectáculo de relatos, estuvo Teatro x la Identidad que fue súper lindo, se presentó el libro de Irene Ferrari "En alguna hora de la tarde se desespera



un pájaro". Se fue acomodando.

Como la sala no está 100% terminada, no tenemos todavía una programación convencional, no es que todos los viernes está la misma obra, se va adaptando. Como el espacio es medio dinámico, está todo conectado, se puede hacer afuera o en la sala, se pueden armar distintos formatos. A veces hay música. En la terraza vamos a hacer el camarín.

¿Qué actividades tienen ahora?

Hay talleres de teatro para adultos y chiques, de danza para niños, de canto, de poesía, de cine. También el espacio se alquila para ensayar teatro o música. Durante mucho tiempo ensayó la murga de estilo uruguayo "Los enanos albinos", después se mudaron porque son bochincheros, siempre hay algo. Ahora ensaya otra murga los sábados.

Es una zona con pocos espacios teatrales

Hay algunos, lo que pasa es que muchos no están abiertos al frente, tenés que saber que ahí, detrás de esa puerta hay un teatro, o te tienen que haber invitado y mucha gente es tímida con el teatro si no consume habitualmente, que tal vez tiene idea de que se va a aburrir, de que todo es drama.

Con la obra "Dicen que no hablan las plantas", es una comedia, corta y está en verso. La súper recomendamos porque es algo distinto y ha venido gente a comer y les decimos: dale una oportunidad y siempre termina siendo una experiencia positiva.

Como el espacio es un híbrido, se ve de afuera, te preguntás qué es, podés entrar, podés tomar algo e irte y tal vez volver en otra ocasión a



escuchar música o ver una obra. Es muy dinámico.

¿Qué proyectos tienen para el futuro?

Nos gustaría poder terminar la sala, poder contar con un técnico de luces que ahora no tenemos porque no está terminada la instalación, sólo podemos prender y apagar la luz, pero no podemos hacer juego de luces. Las vamos a ir haciendo.

Estuvimos armando los proyectos para ingresar a Proteatro y ya estamos registrados, con eso vamos a poder aplicar para subsidios.

La idea es que haya una programación más estable, ahora es un híbrido, como por ejemplo que algunos viernes hay una cosa, algunos sábados esto otro, esperamos, en algún momento funcione más como un teatro convencional.

Igual tiene su encanto porque siempre hay gente y hay movida. Los vecinos pasan y preguntan que hay esta noche.

¿La sala tiene nombre?

La sala se va a llamar Margarita Roncarolo, en homenaje a la docente, escritora y performer cordobesa, era muy grossa. El cartel dice: "Rosa o muerte" porque es un poema de ella. El viernes se va a hacer una performance con relatos, actuación, una mezcita de cosas, de alumnos de ella que se llama "Mito fundante". Y vamos a hacer la inauguración formal de la sala.

Horario de atención:

Martes a sábados de 12 a 19hs. Y los viernes y sábados hasta más tarde cuando hay algún evento.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

PODOLOGA
UBA - M.N.: 4274
PIE DIABETICO
MATERIALES ESTERILIZADOS
Tel.: 4581-8473
15-5929-2436

SERVICIO TECNICO
REPUESTOS ORIGINALES
LAVARROPAS
TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
INSTALACION Y SERVICE
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
Cel.: 15-5410-3755

PROTESISTA DENTAL
U.B.A. Mat. 2738
Acrílicos - Cromos - Flexibles
Reparaciones y Arreglos
VOY A DOMICILIO
20 Años de Experiencia
TEL: 4581-8473 / 15-5929-2480

PINTURA EN GENERAL
Frente - Interiores
Tarquini - Rejas - Maderas
Presupuestos Sin Cargo
ni compromiso
15-6425-2819 (Carlos)
charly marchese

Nuestro BARRIO
Paternal, Villa Mitre y alrededores
nuestro_barrio@hotmail.com
www.nuestrobarrioweb.com.ar
7500-5628
11-5625-6529

Discos Compactos DVD - Artículos Musicales
Remeras - Mochilas
Accesorios - CDs vírgenes
Av. San Martín 2450
Tel.: 4585-3166
E-mail: thorrecords@arnet.com.ar
www.thor-records.com.ar
Seguinos en samyrecord

Cuidar!! Tu Hogar,
es cuidar a los tuyos!!
Electricidad • Plomería
Carpintería • Pintura • Gas
Albañilería • Durock
Reparación de Heladeras,
Lavarropas, Aire Acondicionado
28 Años al Servicio de la Comunidad
20% descuento anunciando este aviso
15-6308-1146 - Don Carlos

PRIORIDAD CUIDADO DE ADULTOS MAYORES
Nuestros servicios:
Planes de cuidado:
• 6 Horas
• 8 Horas
• 12 Horas
• 24 Horas
• Fines de semana
• Cuidadoras/es
• Acompañantes Terapéuticos
• Enfermeras/os Auxiliares
• Enfermeras/os Profesionales
Realiza tu consulta al: +54 9 11 2460 9370
Visita nuestro sitio web: www.prioridad.com.ar

FERRETERIA
Electricidad - Gas
Sanitarios - Herramientas
Ruedas - Bulones
CERRAJERIA
Repuestos: Cocina
Estufa - Calefón
Termotanque
Horarios:
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb. de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía
Av. Donato Alvarez 2246 • Tel.: 4583-4298

CONSORCIOS
administración OESTE
Atención personalizada.
Liquidaciones de expensas entendibles.
Rigurosidad en el cobro de expensas atrasadas.
Contamos con profesionales que trabajan codo a codo con el administrador.
No deje de consultar a las referencias: nadie mejor que nuestros clientes para hablar de nosotros.
11-3363-1111
info@administracionoeste.ar
Manuel R. Trelles 1694 a metros de Juan B. Justo

Qué me van a hablar de Amor.
Eternamente Gracias Tata Brown.
Reparación de Pelotas
LUCHO
4636-2718
15 6007-8772

Oferta Milanesa Vegetariana
Seitan (Carne Vegetal)
¿QUERES COMER ALGO RICO Y SALUDABLE?
3 BANDEJAS DE 4 MILANESAS C/U POR SOLO \$750
PRIMERA COMPRA TE LLEVAS UNA BANDEJA DE REGALO.
Pedidos: 15-2396-5816
ENVIO GRATIS C.A.B.A. Y ZONAS ALEDAÑAS GBA

15° EDICIÓN DE LA MARATÓN DE LA PATERNAL

“Realizar la carrera luego de 3 años significó volver a sentirnos vivos en el barrio”



Este año se esperaba el regreso de un evento que se vino postergando por tres años a causa de la pandemia; llegó el día y con el pitido de inicio, la 15° edición de La Maratón de la Paternal está otra vez en carrera. Con ella volvió a florecer las calles del barrio con corredores, alegría y buena vibra el 25 de septiembre, el punto de partida fue el mismo que en las ediciones anteriores, el estadio Diego Armando Maradona (Juan A. García y Gavilán).

Y continuó contando: “Se considera un clásico porque una carrera con trayectoria donde todos los años se va repitiendo un mismo esquema desde lo estratégico, lo logístico y lo deportivo hasta lo humano, se va convirtiendo sin querer en un clásico. Ya llevamos 15 ininterrumpidas, salvo en la pandemia, eso es un clásico, y más teniendo en cuenta que no se corren carreras en la ciudad de Buenos Aires y es una de las últimas, por eso se profundiza más con un “clásico” de la ciudad.

Charlamos con “Chiche” Rezoagli, uno de los organizadores del clásico del barrio que nos contó con mucha emoción sobre la vuelta de la maratón al barrio: “Realizar la carrera luego de 3 años significó volver a sentirnos vivos en el barrio y principalmente una gran satisfacción porque tuvo una repercusión muy grande y mucha gente entendió que el deporte es vida, que el movimiento es vida. Después de 3 años sacamos esa conclusión”.

Con respecto al recital que se organizó el día anterior en el estadio de Argentinos Juniors y pudo generar alguna complicación “Chiche” expresó: “Me cabe una sola aclaración, Argentinos da para todos, es un estadio hermoso, es un barrio con mucho calor humano; la noche anterior a la maratón hubo un recital y realmente no nos molestó, si tuvimos que correr un poquito, la vorágine que días antes exista un recital de tamaño envergadura de cantidad de gente nos obligó a correr

un poco durante la jornada, pero no fue ninguna molestia. Ese estadio tiene que estar lleno todos los días de la vida, la música y el deporte son vida”.



Esta nueva edición contó con 400 participantes, con la particularidad que se inscribieron atletas de varios países de Sudamérica: Ecuador, Venezuela, Bolivia. La fiscalización la realizó la Federación Atlética Metropolitana, y además contó con el servicio de la guardia de los socorristas de la Escuela Argentina de Salvamento, Búsqueda y Rescate (ESBRA) que acompañaron a los corredores durante el circuito. Contó como siempre con el apoyo de la Asociación Atlética Argentinos Juniors y los clubes de barrio (Centro Cultural Resurgimiento, Villa Sahores, Ciencia y Labor, Imperio Juniors, Villa Mitre y La Paternal. Entre los auspiciantes estaban Sanitarios Sani3, Perfumerías Anika y Grupo Mega, entre muchos otros comercios que colaboraron con premios para los sorteos.

anteriores.

El recorrido fue a través de Juan Agustín García, Andrés Lamas, Remedios de Escalada de San Martín, Terrada y otra vez Juan Agustín García hasta cerrar un rectángulo perfecto. Los 7 kilómetros correspondían a la prueba competitiva realizando dos vueltas al circuito y la prueba participativa de 3 kilómetros y medio equivalía a una sola vuelta.

El podio con las mejores marcas en la tabla general fueron:

Masculino: 1°) Juan Manuel Basile (categoría 25-29 años) 00:22:48; Santiago Coveña (categoría 20-24 años) 00:22:57; 3°) Juan Pablo Cucchiara (categoría 35-39 años) 00:23:27.

Femenino: 1°) María Arzamendia (categoría 45-49 años) 00:26:43; 2°) Sabrina Baabour (categoría 35-39 años) 00:27:14; 3°) María Soledad Vallino (categoría 45-49 años) 00:28:19. Los ganadores recibieron sus respectivos trofeos y premios en efectivo.

ESCRIBE: DIEGO H. KAUL



En PLOMERIA TODO
Visita sin Cargo
4584-7228
Destapaciones con máquinas modernas
Destapaciones de Cloaca - Pluviales - Cocina - Lavadero
LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS UBICAMOS FILTRACIONES INSTALAMOS ARTEFACTOS
Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico
Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles
URGENCIAS LAS 24 hs.
Celular 15-5110-6160
Tel.: 4584-7228
Artigas 1164 - Oficina PB "F"

URGENCIAS LAS 24 hs.
GASISTA MATRICULADO
-Planos Aprobados
-Proyectos
-Habilitaciones
-Dirección de obra
-Planta reguladora
SERVICIO TECNICO AUTORIZADO
Calefones
Termotanques
Estufas
Cocinas
Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales
Levantamiento de Clausuras ante Metrogas
4584-7228 Las 24 hs.
Cucha Cucha 974
Visitas sin cargo

"David Ochoa"
AIRE ACONDICIONADO
Técnico Matriculado
ELECTRICIDAD
PLOMERÍA - PINTURA
ELECTRICIDAD
PLOMERÍA - PINTURA
www.davidchoainstalaciones.ga
15-5813-8341

CLINICA VETERINARIA
"Colores"
Consultas
Cirugías
Farmacia
Análisis
Accesorios Alimentos
Envíos a Domicilio
Horario:
Lun. a Vier: 10 a 20 Hs.
Sábado: 10 a 18 Hs.
Nueva Dirección
TERRADA 1611
Tel.: 5197-2992
11 5952-8686

Impresiones Láser en Super A3 5000 Folletos 10x15 Todo Color doble faz, papel ilustración \$17.000
IMPRESA Habilitada por la AFIP: Sacamos su CAI
DUPLICACIONES
DISEÑO GRAFICO - SCANEADOS - BAJADAS LASER - FOTOCOPIAS: B/N - COLOR
COPIADO DE LIBROS CONTABLES
Trabajos de Imprenta: Papelería Comercial - Fotocromos - Carpetas - Imanes - Stickers - Almanagues
ESTAMPAS - FiestaCasamientos - Comunión - Bautismos • Impresiones DIGITALES y OFFSET
ANILLADOS • ENCUADERNADOS • COPIAS DE PLANOS
100 Imanes (6x4), todo color \$2500 1000 Volantes 11 x 11 cm \$1500 1000 Volantes 10x15 todo color - d/faz papel ilustración \$6900
www.copiasrs.com • Av. San Martín 2702 • Tel.: 4584-5510 • copiasrs@yahoo.com.ar
GIGANTOGRAFIAS DE 3m. DE ANCHO POR EL LARGO QUE NECESITE SOBRE LONA, VINILO, PAPEL
• SUBLIMACION DE TELA POR m2 • ESTAMPADO SOBRE TODA SUPERFICIE PLANA: MADERA, PLASTICO, CARTON, METAL, TELA, ETC. • IMPRESIONES PERSONALIZADAS SOBRE REMERAS, BUZOS, BANDERAS, TAZAS, GORRAS, ETC.
Impresiones de fotos con papel alta calidad
Kodak no pierde color con tratamiento antihumedad
REGALOS PERSONALIZADOS
FIXTURE DEL MUNDIAL x100 \$2500 Personalizados
PLOTER DE CORTE FOTOS POLAROID
TAZAS EN 1 HORA - REMERAS EN 24HS.

ABOGADOS
DIVORCIOS - SUCESIONES - CONTRATOS - ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES
ACCIDENTES DE TRANSITO - RECLAMOS ART - SEGUROS DE VIDA - COMPAÑIAS DE SEGURO
Martes y Jueves de 16 a 19 hs
4581-2817 / 15-5817-4128
FACILIDADES DE PAGO - ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO Y DEBITO

Tarotista
Grafóloga
Reikista
Numeróloga
Se dictan Cursos
Consultas y Turnos al
15-5842-5576 (Patricia)

INGLES
Clases Individuales y Grupales
Niños - Adolescentes - Adultos
APOYO ESCOLAR
Conversación - Traducciones
Exámenes Internacionales:
KET - PET - FCE - CAE
3964-9018
15-5842-5576

CONTADOR PUBLICO
Impuestos-Sociedades
Balances-Monotributo
Dr. Norberto Oliva
Mat. CABA T° 110 F° 10
Tel: 4554-5372
Cel: 15-4045-6059
e-mail: olivanor@yahoo.com.ar

VISITA DE EDUARDO SACHERI AL ESTADIO DE ARGENTINOS JUNIORS

Rincón de los Recuerdos: "Letras en la Cancha"



Hay recuerdos de antaño, esos que siguen guardados muy dentro nuestro a pesar del tiempo y la distancia, pero también están los recuerdos inmediatos, esos que desde el mismo momento de acontecidos los hechos tienen un lugar especial en nuestro ser.

En la tarde del sábado 1° de octubre de 2022 se llevó a cabo la presentación de un evento cultural muy especial, inédito diría, y tuvo como escenario la cancha de fútbol de Argentinos Juniors. Lo destacable es que no fue un partido, eso no sería destacable sino rutinario, esta vez una cancha de fútbol fue escenario de un evento cultural, más precisamente de la entrevista, el diálogo, no por ameno menos profundo, entre el hacedor de este quehacer, el Gestor Cultural HUGO LEVÍN, también fundador de la conocida y reconocida Editorial Galerna, y el Escritor EDUARDO SACHERI, a la sazón

también oportunamente galardonado con el Premio Óscar por el libro de la película "El secreto de sus ojos" y cuyos cuentos futboleros primero se escucharon por radio en el programa de Alejandro Apo "Todo con afecto" para luego editarse de la mano de Hugo Levín.

"Se produjo una explosión de relatos futboleros. Es como se pudo ir a buscar a otro lado el placer perdido del potrero, de las tribunas", explica Sacheri.

Es un renacer cuasi auditivo de aquellos "Orsai, referí", "Referí bombero".

Fue un ida y vuelta, unas concisas preguntas con certeras respuestas a las que luego se unieron las inquietudes del numeroso público congregado en las plateas del Estadio y a las que el escriba respondiera una a una.

Esto ya quedó grabado en el recuerdo de más de un centenar de persona presentes, más este acontecer hizo recordar a un artículo apare-

cido en el matutino "La Nación" del domingo 6 de enero de 2008, titulado "La pelota literaria".

Que hermoso es ser testigo en un campo de juego de como caldea el fuego de la palabra escrita.

Años ha, el fútbol era objeto de crítica por parte de ciertos sectores intelectuales.

"Desprecio este deporte y a las almas pequeñas que pueden ser saciadas por los embarrados idiotas que lo juegan", dijo alguna vez el escritor británico Rudyard Kipling en 1880 y de alguna manera inauguró los comentarios negativos.

Más cerca en el tiempo y en una versión más nacional, Jorge Luis Borges también afirmó: "Es feo estéticamente. Once jugadores contra once corriendo atrás de un balón no son especialmente hermosos".

Estaba claro que entre las letras y la pelota no había amor.

Transcurrió el tiempo y el fútbol empezó a ser aceptado como parte de la cultura popular y ya un grupo encabezado por Osvaldo Soriano y Roberto Fontanarrosa, más Juan Sasturain y Alejandro Dolina, se decidió a escribir sobre el deporte que tanto amaban y así la ficción también se adueñó de la pelota.

"En la Argentina, hasta la década

del sesenta, los sectores ilustrados separaban de la cultura a todas las manifestaciones que estuvieran fuera de las bellas artes y la literatura.", dijo Sasturain.

"El fútbol era un fenómeno desdenable que se asociaba a la irracionalidad de las masas", afirmó Sasturain que a mediados de los ochenta publicó "El día del arquero".

Hasta mediados del siglo pasado, prácticamente no había títulos futboleros. Apenas se puede nombrar el cuento "Puntero izquierdo" de Mario Benedetti, que para Alejandro Apo fue la obra fundacional de la literatura futbolera y también "Suicidio en la cancha" de Horacio Quiroga.

Tuvimos el privilegio de la visita de Eduardo Sacheri, mas Hugo Levín tiene programado traer más plumas que jerarquizarán estas "Letras en la cancha".

Con ansiedad y esperanza las esperamos.

Sólo resta agradecer a Hugo su ser y hacer y a la Fundación Social Argentinos Juniors por auspiciar y hacer realidad este destacable evento.

ESCRIBE: ANGEL KANDEL
angelkandel@gmail.com

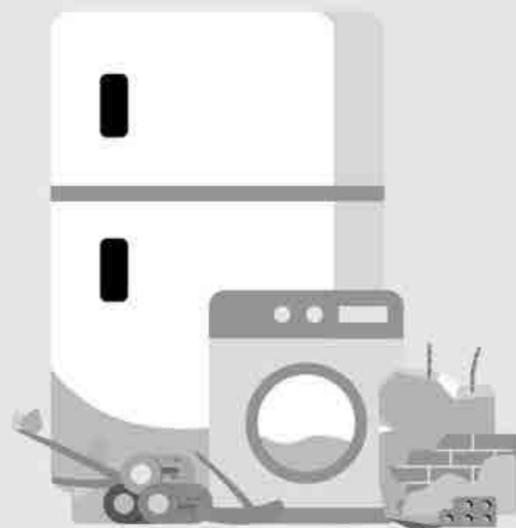


Solbayres | www.solbayres.com.ar

PEDÍ EL RETIRO
— DE TUS ESCOMBROS —
Y ELECTRODOMÉSTICOS
— A TRAVÉS DE —

11-5050-0147 BA 147

Ingresá a ciudadverde.gob.ar para saber más.



#BARrecicla
Buenos Hábitos, Buenos Aires.

BA Vamos Buenos Aires Ciudad Verde

Plan de Facilidades 2022

Podés pagar tu deuda sin intereses hasta el 15/12.
Conocé más en agip.gob.ar

AGIP
Administración Governamental de Ingresos Públicos

Buenos Aires Ciudad

Cambio a Jornada Completa en establecimientos escolares primarios de Villa General Mitre (C11)

En los últimos meses se ha sumado la decisión del gobierno porteño de pasar una treintena de escuelas primarias que están bajo la órbita de la gestión estatal a la modalidad de jornada completa. Para sorpresa de muchos este cambio de régimen se inició en algunas escuelas ahora, en los meses de septiembre y octubre dentro de lo que dieron en llamar "experiencia piloto". Otras pasarán a doble escolaridad a partir del febrero de 2023.

Si bien el Ministerio de Educación envió previamente encuestas a las familias para medir su opinión, un cambio tan brusco desordena a las comunidades educativas que se ven impactadas por la transformación de manera casi inesperada, en la que es imprescindible no soslayar diversos factores:

- **Infraestructura:** Muy pocos de los edificios escolares que pasan de jornada simple a completa están preparados. En general no cuentan con cocinas adecuadas y mucho menos disponen de comedores para dar el almuerzo a todos los chicos que pasarán a quedarse en la escuela.
- **Se debe definir un plan curricular y proyecto pedagógico acorde**
- **Docentes y auxiliares:** el cambio de modalidad supone la adecuación de todo el staff. Gran parte de los docentes que hoy están en jornada simple deben estar dispuestos a ampliar su horario de trabajo a 8

horas y aquellos que tienen sus horas compartimentadas en dos escuelas seguramente deberán optar por una de ellas. También afectarán las suplencias y según las materias que se agreguen se deberán contratar nuevos docentes de esas disciplinas.

- **Familias:** Si bien para ciertas familias este cambio de modalidad los puede beneficiar, no parece que ello le ocurra en todas, puesto que quienes envían a sus hijos a escuelas de jornadas simple lo hacen partiendo de una elección que puede sustentarse en múltiples causas, entre ellas:
 - Chicos que no resisten la Jornada completa porque se agotan
 - Niños que les cuesta madrugar y no rinden por la mañana
 - Temas laborales y de la propia organización familiar
 - Actividades extracurriculares que realizan los chicos
 - Problemas médicos o terapias a las que concurren los niños
 - Etc.

Estos bruscos cambios desordenan la vida de las familias, adaptarse no es tan sencillo y puede significar un problema mayúsculo si como medida de última instancia obliga a las familias a cambiar de escuela, sobre todo puede ser traumático para aquellos niños que están cursando sus últimos años de escolaridad primaria.

Más allá de las desprolijidades en que pueda incurrir la autoridad de aplicación, lo cierto es que la **Ley Nacional de Educación sancionada en 2006 propicia que paulatinamente las escuelas de Jornada**

Simple pasen a ser de Jornada completa, algo que hasta el momento se había avanzado poco y nada.

Otro factor coadyuvante que empujó esta repentina toma de decisión es que desde el Ministerio de Educación de la Nación y más precisamente desde el Consejo Federal de Educación se está instando a todas las jurisdicciones a impulsar la transformación hacia la jornada extendida con 5 horas diarias de clase y así completar una carga horaria de 25 horas semanales de escolaridad.

Dentro de este esquema la Nación le garantiza a cada provincia y por supuesto también a la ciudad de Buenos Aires una inversión de 18 millones de pesos que debido a la inflación se ampliará y la reapertura de las paritarias docentes. Con esta cifra que se repartirá proporcionalmente entre las provincias pagarán el 80% del plus salarial que perciban los docentes por hora extra y luego el financiamiento se extenderá por los siguientes cinco años. El otro 20% de mejora de salarios de los maestros corre por cuenta de las jurisdicciones.

Dentro de este esquema la ciudad de Buenos Aires desestimó agregar una quinta hora como propone el Ministerio de Educación de la Nación y optó por pasar una parte de las escuelas primarias públicas (30) de jornada simple a jornada completa.

Datos Comuna 11:

En la Comuna 11 concurren 19.750 chicos a escuelas primarias comunes, 9.567 lo hacen a escuelas públicas y 10.183 van a escuelas de gestión privada.

En total hay 73 escuelas, 33 están dentro del ámbito privado y 40 dependen del Gobierno de la Ciudad, según datos de la Unidad de Evaluación Integral de Calidad y Equidad Educativa del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, correspondientes al año 2021.

Escuelas que serán de Jornada Completa en la Comuna 11:

- Escuela N° 4 D.E. 12 "Provincia De La Pampa", Caracas 1249, Villa Gral. Mitre
- Escuela N° 18 D.E. 7 "Comodoro Clodomiro Urtubey", Alejandro Magariños Cervantes 1556, Villa Gral. Mitre
- Escuela N° 16 D.E.14 "Fray Justo Santa María de Oro", Av. Alvarez Jonte 1964, Villa Gral. Mitre
- Escuela N° 14 D.E. 12 "Capitán Enrique Guillermo Parker", Condarco 1129, Villa Gral. Mitre
- Esc. Primaria N° 7 D.E. 12 "Jorge Newbery", San Blas 2962, Villa Santa Rita.

FUENTE: MONICA RODRIGUEZ "AQUI VILLA DEL PARQUE"

GRANJA TRES ARROYOS
SABEMOS MUCHO DE POLLO

Administración Central:
Tres Arroyos 378
(1414) Buenos Aires
Tel.: 4858-7900
Web: www.grupogta.com.ar
E-mail: info@gta.com.ar

Librería "El Gaucho"
100.000 LIBROS / Vinilos, CD, DVD
ABIERTO LOS 7 DIAS
COMPRA - VENTA - CANJE
Boyacá 1538 - Tel.: 4582-2721
Horario: 10 a 21 hs. / E-mail: libreriaelgaucho@gmail.com
www.libreriaseelgaucho.com.ar

ERI HSA
Consultora Integral
Higiene y Seguridad Medio Ambiente
CONSTRUCCIÓN-INDUSTRIA-COMERCIO
Tel. 4573-3466 • Cel.11-5920-7143
erihsaconsultoraintegral@gmail.com

GLOBALPACK
PAPELERA EMBALAJE
Bolsas camisetas y de polietileno
Film - Folex - Aluminio
Cartón Corrugado - Cajas rollos
Cintas - Hilos - Film stretch
NICASIO OROÑO 2021
4588-3224
www.globalpack.com.ar
globalpack1@gmail.com

"EL BAMBI"
Desayunos - Bar - Minutas
Comidas Caseras
Calidad y servicio al mejor precio
Entregas a Domicilio
Camarones 1515 • 4583-2521

PROFESORES NACIONALES de
INGLES
(I.S.P. Joaquín V. González)
✓ Curso de Ingreso a profesorado.
✓ Exámenes Internacionales: (First Certificate, Proficiency, Pet, Ket, Ielts, Bec, etc.)
✓ Exámenes en A.A.C.I. ✓ Business English
✓ Talleres de Lecto-Comprensión
Novedades: Talleres mensuales (optativos) con profesores nativos (es decir: británicos, irlandeses, etc.) en los que se profundizará el aspecto cultural de los países en los que el idioma inglés es lengua primera
DESDE TU CASA ► CLASES ON LINE
Clases PRESENCIALES en VILLA MITRE
(Con protocolo de cuidados Covid19)
☎ 2075-4178 ☎ 15-5113-8645

ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN FLORENCIO SÁNCHEZ Festejo por el cumpleaños de la biblioteca del barrio

La Asociación Cultural Florencio Sánchez, Biblioteca Popular Juan M. Becció, festejó el viernes 30 de septiembre su cumpleaños número 107, una de las instituciones más antiguas del barrio.

La sala principal se colmó de vecinos e invitados que disfrutaron de una jornada de historia, música, baile y brindis desde las 19 hs. en su sede ubicada en el Pasaje Nicolás Granada 1660.

Los festejos comenzaron con la presentación del guitarrista Alfredo Kartuchi (Director de la escuela Japón). Pablo Greco, destacado bandleader y Marta (profesora del taller) que bailó folclore.

Posteriormente el Gerente Operativo-Comuna 15, Fabio Del Felice se dirigió a los presentes, agradeciendo la invitación y explicó que es una Junta Comunal, su interven-

ción en los barrios que componen la 15 y destacó la importancia de la Biblioteca y lo hermoso que estaba la Huerta.

Agustín Cuzzani, escritor y director (hijo del famoso dramaturgo del mismo nombre, creador del género teatral "far sátrira") pidió dirigir unas palabras y su esposa Silvia de Virgilio (escritora y poeta) hizo una improvisada narración contando su vida de docente en la escuela pública y la importancia de ésta en la vida argentina.

El cantante Roberto Gasparoli interpretó un par de tangos y comentó que vendrá siempre que lo inviten por el gran cariño que le tiene a la Asociación.

Hablaron de su paso como bibliotecarias de la Asociación Vilma Carou y Graciela Orellana, que aumentaron su formación en ella y los hermosos recuerdos que tenían. Se-

ñalaron lo importancia que tienen las bibliotecas actuales en la vida de la comunidad adaptándose a un mundo distinto.

Finalizando la jornada, más de 20 personas se quedaron a compartir la mesa, intercambiando relatos personales, temas generales y del Cine Teatro Taricco.

Norberto Zanzi, presidente de la Comisión Directiva nos contó un poco de su historia:

La Biblioteca Becció está ubicada en el pasaje Nicolás Granada 1660, desde hace más de 50 años. La casa fue una donación de un vecino a la Asociación Florencio Sánchez, con el nombre con que nació la biblioteca.

Cuando se fundó estaba en la avenida San Martín 3121, luego pasó a Paysandú 1678 y terminó en la ubicación actual.

Nació como la Asociación Cultu-

ral Florencio Sánchez y después se agregó Biblioteca Becció.

El barrio tiene 117 años, la ex Liga Israelita, el cine-teatro Taricco y la Biblioteca cumplieron 107, todos se fundaron más o menos al mismo tiempo, acompañando a la fundación del barrio.

La Biblioteca es totalmente popular, es gestionada por una Comisión Directiva conformada por vecinos, no pertenece al Estado, como fin tiene llevar la cultura y la lectura a la gente, eso no quita que haga también otras actividades culturales y posee una huerta en la terraza.

Es una biblioteca bastante grande, actualmente tiene más de 25.000 volúmenes. Participa siempre de las actividades del barrio, acá se reúne el Grupo Taricco, que es el que quiere recuperar el cine-teatro Taricco. Los últimos años se hizo el festejo del aniversario de La Paternal, el 12 de julio.

Es inevitable inhalar profundamente mientras uno ingresa a la Biblioteca Becció. De pronto los pulmones se abren para darle lugar a un perfume exquisito y único que sólo los libros con historia pueden dar. Esto sucede aquí, en la Biblioteca Popular Juan M. Becció, que festejó su cumpleaños.

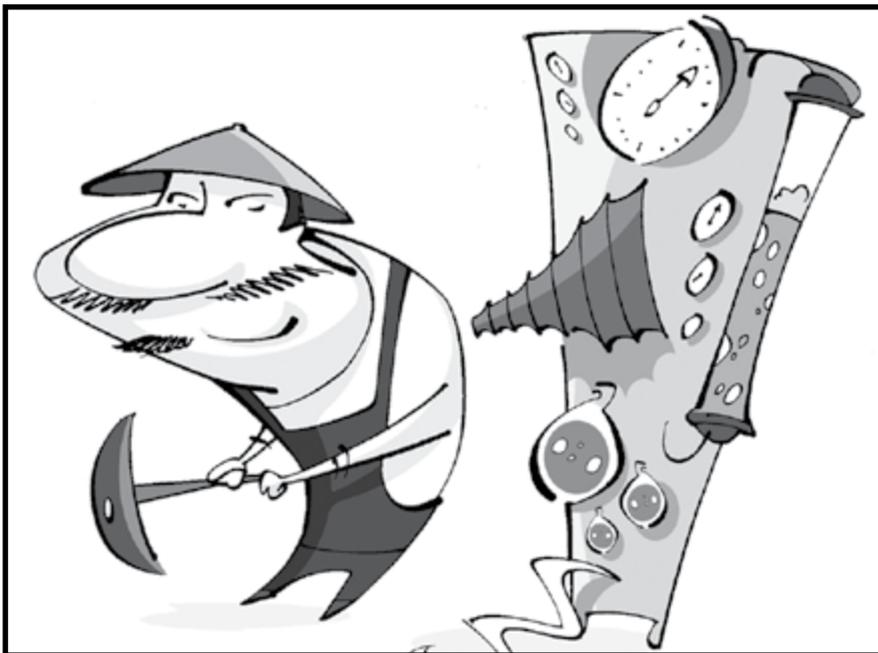
ESCRIBE: MARCELO CORENFOLD



ceimed
Centro de implantes y Estética dental
Odontología
¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!
Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM
Reserve su turno llamando al: 4566 0489 / 4648 4173
Seguro 1259 (1407) CABA
consultorio@clinicaceimed.com.ar
Para más información consulte: www.clinicaceimed.com.ar

MEDICINA TRADICIONAL CHINA
Moxa
Reflexología
Acupuntura
Auriculoterapia
Meditación
☎ 11-2639-3076

CASA RADO
Repuestos y Accesorios de Electrodomésticos
REPARACIONES:
Lavarropas, Secarropas, Microondas, Hornos Eléctricos, Lustradoras, Aspiradoras (amplio surtido de bolsas)
AURORA
KOH-I-NOOR KENWOOD
PHILIPS Electrolux UltraComb
TELMO ES LABON DE LUJO
Lun. a Vier. 10 a 13 hs. - 15 a 18 hs.
Sábados de 10 a 13:30 hs.
Av. San Martín 2668
Tel.: 4583-0260
☎ 11-2171-5875 (sólo Whatsapp)
casarado@yahoo.com.ar



Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

VEO EV ¿DÓNDE ES? Respuesta: "SANTA MARADONA: PATRONO DE LOS PIBES" se encuentra en: ALVAREZ JONTE Y LINNEO

MATYSER S.A.
MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN
 ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO
 AÑASCO 3087 Tel.: 4581-6279/4583-5150
 (Alt. Av. San Martín 3300) Fax-Contestador: 4583-5152
 Horario de Atención Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

CUIDO ENFERMOS
DIA O NOCHE
 DOMICILIO o INTERNADOS
 Tel.: **4584-8940**
 (Sra. Beatriz)

María Luna TAROTISTA
 Lectura y Curso de Registros akashicos
 Abrecaminos - Liberaciones
 Tel.: **15-3257-3534**
 maria-luna7@hotmail.com

Hablá Inglés Americano
Clases de conversación Para chicos y adultos
 PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEOLLAMADA DE WHATSAPP
 Rápido, eficiente y divertido
 Profesor con más de 20 años de residencia en USA.
 Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.
Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478

FLETES LUIS
 Mudanzas - Repartos
 Perchero para Ropa
 Cargas en General
 Mudanzas 1-2-3 Ambientes
Luis Viale 882
15-4407-3898
 De 20 a 22 hs. **4637-4426**
 Para reservas días hábiles y feriados

SERVICIO TECNICO
 REPUESTOS ORIGINALES
HELADERAS
 FAMILIARES Y COMERCIALES
 MICROONDAS - FREEZER
LAVARROPAS
 TODAS LAS MARCAS
AIRE ACONDICIONADO
 INSTALACION Y SERVICE
 Bauness 175 • Tel.: 4553-6468
 Cel.: 15-5410-3755
 felixmiguelalvarez@gmail.com

Dra. Sandra R. Polonsky
ABOGADA
 A MTS. DE SAN MARTIN Y JUAN B. JUSTO
 Tel.: **3973-4026**
15-4564-2437

Santiago ELECTRICISTA
 REPARACION • INSTALACION
 ZONA LA PATERNAL
11-6459-9801

CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL
 Personería Jurídica: 000396/1975

GIMNASIO PRIVADO TRELLES
TAEKWONDO
 NIÑOS: Martes y Jueves 18 hs.
 ADULTOS: Martes y Jueves 21 hs.
KICK BOXING
 Lunes y Miércoles 20 hs.
TRELLES 2252 Dto. 5 (Profe Tomás)
 Tel.: **4583-9365** | **11-3166-5779**

TALLERES DE:
ZUMBA - MEMORIA - FOLKLORE - HISTORIA MEMORIOSA - BIBLIOTECA - TEJIDO - TEJO FEMENINO Y MASCULINO - TECNOLOGIA PARA ADULTOS - ARTESANIAS - GIMNASIA YOGA - TALLER DE RECREACION Y JUEGOS
ALMUERZO DESPEDIDA FIN DE AÑO
 PIZZA PARTY: 5 NOVIEMBRE (CON RESERVA)
PEÑA FOLKLORICA 13 de Noviembre, 17 hs
 Sol de Paternal 11 de Diciembre, 17 hs
 Abierto a la Comunidad - Los esperamos
Sánchez 2256 - 1416 CABA
 Tel: **4544-6045** • E-mail: **centrojubpaternal@hotmail.com**